

cinéma La Clef*

du 14 au 18
janvier



* cinéma associatif et militant
au 34 rue Daubenton, Paris 5^{ème}
séances à prix libre du mercredi au dimanche
plus d'infos sur laclefrevival.org

soirée d'ouverture

19h30

Ouverture en fanfare ❤
avec la fanfare invisible !

20h

Mot du collectif  

20h15

Projection de Talking about trees
de Suhaib Gasmelbari (2019, 93')



19h-minuit

Musique en continu au bar du cinéma



mercredi 14 janvier, 20h



Talking about trees

Suhaib Gasmelbari

à La Clef, cinéma associatif et militant | 34 rue Daubenton | séances à prix libre
le café/bar ouvre une heure avant la séance, et la billetterie 30 min. avant

jeudi 15 janvier, 20h

**CARTE
BLANCHE
À CÉLINE
SCIAMMA**



Regrouping

Lizzie Borden

★ en présence de Céline Sciamma

**à La Clef, cinéma associatif et militant | 34 rue Daubenton | séances à prix libre
le café/bar ouvre une heure avant la séance, et la billetterie 30 min. avant**

vendredi 16 janvier, 20h



Ma vie ma gueule

Sophie Fillières

★ en présence d'Agathe et Adam Bonitzer

à La Clef, cinéma associatif et militant | 34 rue Daubenton | séances à prix libre
le café/bar ouvre une heure avant la séance, et la billetterie 30 min. avant

samedi 17 janvier, 14h



**TOUS
PUBLICS**



Mondes de l'enfance

Comptines — Manon Barbeau

10 minutes older — Herz Frank

Bedtime stories 1-5 — Harun Farocki

à La Clef, cinéma associatif et militant | 34 rue Daubenton | séances à prix libre
le café/bar ouvre une heure avant la séance, et la billetterie 30 min. avant

samedi 17 janvier, 17h



Le Kiosque

Alexandra Pianelli

★ suivi d'une rencontre avec la cinéaste

à La Clef, cinéma associatif et militant | 34 rue Daubenton | séances à prix libre
le café/bar ouvre une heure avant la séance, et la billetterie 30 min. avant

samedi 17 janvier, 20h



This is Ballroom (Salão de Baile)

Juru et Vitã

★ en visio avec les cinéastes

à La Clef, cinéma associatif et militant | 34 rue Daubenton | séances à prix libre
le café/bar ouvre une heure avant la séance, et la billetterie 30 min. avant

dimanche 18 janvier, 15h30



Les Films rêvés

Éric Pauwels

à La Clef, cinéma associatif et militant | 34 rue Daubenton | séances à prix libre
le café/bar ouvre une heure avant la séance, et la billetterie 30 min. avant

dimanche 18 janvier, 20h



**Iracema, une liaison transamazonienne
Jorge Bodanzky et Orlando Senna**

★ en visio avec Jorge Bodanzky

à La Clef, cinéma associatif et militant | 34 rue Daubenton | séances à prix libre
le café/bar ouvre une heure avant la séance, et la billetterie 30 min. avant

cinéma La Clef*

du 21 au 25
janvier



* cinéma associatif et militant
au 34 rue Daubenton, Paris 5^{ème}
séances à prix libre du mercredi au dimanche
plus d'infos sur laclefrevival.org

mercredi 21 janvier, 20h



CYCLE
JOURNAUX
FILMÉS

Outtakes from the Life of a Happy Man

Jonas Mekas

★ en présence de Pip Chodorov, réalisateur
et spécialiste du cinéma expérimental

à La Clef, cinéma associatif et militant | 34 rue Daubenton | séances à prix libre
le café/bar ouvre une heure avant la séance, et la billetterie 30 min. avant

jeudi 22 janvier, 20h

CYCLE
HISTOIRE
DES LUTTES



Guérilla des FARC, l'avenir a une histoire

Pierre Carles

★ en présence du cinéaste

à La Clef, cinéma associatif et militant | 34 rue Daubenton | séances à prix libre
le café/bar ouvre une heure avant la séance, et la billetterie 30 min. avant

vendredi 23 janvier, 20h



Utopies cinématographiques

No Ouestern — Les Scotcheuses

Ici ailleurs — La Poudrière

Carnets de rêves — Synaps

} ★ en leur présence

à La Clef, cinéma associatif et militant | 34 rue Daubenton | séances à prix libre
le café/bar ouvre une heure avant la séance, et la billetterie 30 min. avant

samedi 24 janvier, 14h



Coconut Head Generation

Alain Kassanda

★ en présence du cinéaste

à La Clef, cinéma associatif et militant | 34 rue Daubenton | séances à prix libre
le café/bar ouvre une heure avant la séance, et la billetterie 30 min. avant

samedi 24 janvier, 16h30



CYCLE
TROMPE
L'ŒIL

Winter Adé

Helke Misselwitz

★ avec une introduction d'Elena Baumeister

à La Clef, cinéma associatif et militant | 34 rue Daubenton | séances à prix libre
le café/bar ouvre une heure avant la séance, et la billetterie 30 min. avant

samedi 24 janvier, 20h



The Real superstar

Cédric Dupire



en présence du cinéaste

musical

suivi d'une sélection d'extraits musicaux au bar

à La Clef, cinéma associatif et militant | 34 rue Daubenton | séances à prix libre
le café/bar ouvre une heure avant la séance, et la billetterie 30 min. avant

dimanche 25 janvier, 14h



CYCLE
TROMPE
L'ŒIL



Losing Faith

Martha Mechow

★ en présence de la cinéaste et du producteur Hans Broich

à La Clef, cinéma associatif et militant | 34 rue Daubenton | séances à prix libre
le café/bar ouvre une heure avant la séance, et la billetterie 30 min. avant

dimanche 25 janvier, 16h30



CYCLE
TROMPE
L'ŒIL

Herzsprung

Helke Misselwitz

★ avec une introduction d'Elena Baumeister

à La Clef, cinéma associatif et militant | 34 rue Daubenton | séances à prix libre
le café/bar ouvre une heure avant la séance, et la billetterie 30 min. avant

dimanche 25 janvier, 20h



Mayotte, île sous domination

Mathilde Detrez, Pauline Le Liard et Carol Sibony

★ en présence des cinéastes
et de membres du Collectif Action Judiciaire (CAJ)

à La Clef, cinéma associatif et militant | 34 rue Daubenton | séances à prix libre
le café/bar ouvre une heure avant la séance, et la billetterie 30 min. avant

cinéma La Clef*

du 28 janvier
au 1^{er} Février



* cinéma associatif et militant
au 34 rue Daubenton, Paris 5^{ème}
séances à prix libre du mercredi au dimanche
plus d'infos sur laclefrevival.org

mercredi 28 janvier, 20h

EN SOUTIEN
À GINO, ZAID,
ET AUX INCLUPÉ·ES
DE L'AFFAIRE
BUDAPEST



Maja T. — Extracts from the trial Martha Massa

★ en présence de Martha Massa, de Norman Ajari
et d'avocat·es du comité Solidarité Budapest

à La Clef, cinéma associatif et militant | 34 rue Daubenton | séances à prix libre
le café/bar ouvre une heure avant la séance, et la billetterie 30 min. avant

jeudi 29 janvier, 19h



Cookie collective compilation

précédé d'une performance de live coding

★ en présence de **Nusan, azertype et Jules Déjardin**,
membres du **Cookie collective**

à La Clef, cinéma associatif et militant | 34 rue Daubenton | séances à prix libre
le café/bar ouvre une heure avant la séance, et la billetterie 30 min. avant

vendredi 30 janvier, 20h



Le cinquième plan de La jetée

Dominique Cabrera

★ suivi d'une rencontre avec la cinéaste

à La Clef, cinéma associatif et militant | 34 rue Daubenton | séances à prix libre
le café/bar ouvre une heure avant la séance, et la billetterie 30 min. avant

samedi 31 janvier, 14h



The BLVD
Deborah Stratman

à La Clef, cinéma associatif et militant | 34 rue Daubenton | séances à prix libre
le café/bar ouvre une heure avant la séance, et la billetterie 30 min. avant

samedi 31 janvier, 16h

CYCLE
CINÉMA &
JUSTICE



Palestine : méthodes de lutte

Still playing — Mohamed Mesbah, en sa présence ★

The Roof — Kamal Aljafari

I signed the petition — Mahdi Fleifel

à La Clef, cinéma associatif et militant | 34 rue Daubenton | séances à prix libre
le café/bar ouvre une heure avant la séance, et la billetterie 30 min. avant

samedi 31 janvier, 20h

CYCLE
FAMILY
FOUND
FOOTAGE



El silencio es un cuerpo que cae

Agustina Comedi

★ en visio avec la cinéaste

à La Clef, cinéma associatif et militant | 34 rue Daubenton | séances à prix libre
le café/bar ouvre une heure avant la séance, et la billetterie 30 min. avant

dimanche 1^{er} février, 17h



Häxan, la sorcellerie à travers les âges
Benjamin Christensen

à La Clef, cinéma associatif et militant | 34 rue Daubenton | séances à prix libre
le café/bar ouvre une heure avant la séance, et la billetterie 30 min. avant

dimanche 1^{er} février, 20h



CYCLE
HISTOIRE
DES LUTTES

The relentless destruction of beauty

Jacob's House — Lucas Kane, présent en visio
avec l'artiste Jacob Gayle ★

People's Park — Third World Newsreel

The white rose — Bruce Conner

à La Clef, cinéma associatif et militant | 34 rue Daubenton | séances à prix libre
le café/bar ouvre une heure avant la séance, et la billetterie 30 min. avant