

ENSEMBLE, ACHETONS LA CLEF

*Sauvegardons
le dernier cinéma
associatif de Paris*

*avec le fonds de dotation
Cinéma Revival*

*La Clef - english presentation
below page 11*



LA CLEF EST (PRESQUE) DE RETOUR !

*Le 26 avril, nous avons signé un compromis de vente !
Le compte à rebours est lancé : nous avons six mois
pour réunir la somme et rouvrir définitivement le cinéma.*

plus d'infos sur retour.laclefrevival.org

on vous explique notre projet →

*"Un lieu comme
la Clef est essentiel."*

Jacques Rancière

L'AVENTURE DE LA CLEF

 [voir la vidéo](#)

Le cinéma La Clef c'est :

- *30 mois d'occupation citoyenne*
- *150 bénévoles*
- *20 000 adhérents*
- *+ de 1000 films projetés*
- *50 000 spectateurs*
- *300 articles de presse*



Sauvegarder un cinéma emblématique et le rendre accessible à toutes et tous

La Clef est un cinéma historique du quartier latin, reconnu pour sa programmation singulière qui met à l'honneur des films rares et des cinématographies moins représentées.

La Clef ferme en avril 2018 car le propriétaire du bâtiment souhaite le vendre. Pour préserver la salle et sa gestion associative,

un collectif décide en septembre 2019 de remettre le cinéma en activité.

Il propose, chaque soir, une séance exceptionnelle : pépites du patrimoine ou oeuvres de jeunes cinéastes, proposées **toujours à prix libre** et le plus souvent accompagnées d'une rencontre avec les cinéastes ou des membres de l'équipe.

Ce « festival permanent », qui défend des films peu visibles ailleurs, recueille le soutien enthousiaste du public mais aussi des professionnels et institutions du cinéma.



Un espace de diffusion, de création et de formation

En plus des projections quotidiennes à prix libre, le collectif organise un laboratoire de création, le « Studio 34 », pour accompagner toutes les étapes de la fabrication d'un film, de l'écriture à la diffusion. Il soutient chaque année cinq projets de court métrage et propose des formations aux techniques du cinéma gratuits et ouverts à toutes et tous, ainsi que des rencontres avec

des professionnels.

Des sessions découvertes gratuites, adressées aux enfants sont aussi mises en oeuvre grâce à la « Petite Évasion », un programme en partenariat avec dix centres de loisirs du quartier.

En deux ans et demi d'activité, La Clef est ainsi devenue un lieu d'échanges et de transmission de savoirs

unique, où se croisent professionnels confirmés, spectateurs cinéphiles, étudiants et cinéastes en devenir.



Acheter ensemble La Clef pour pérenniser le cinéma

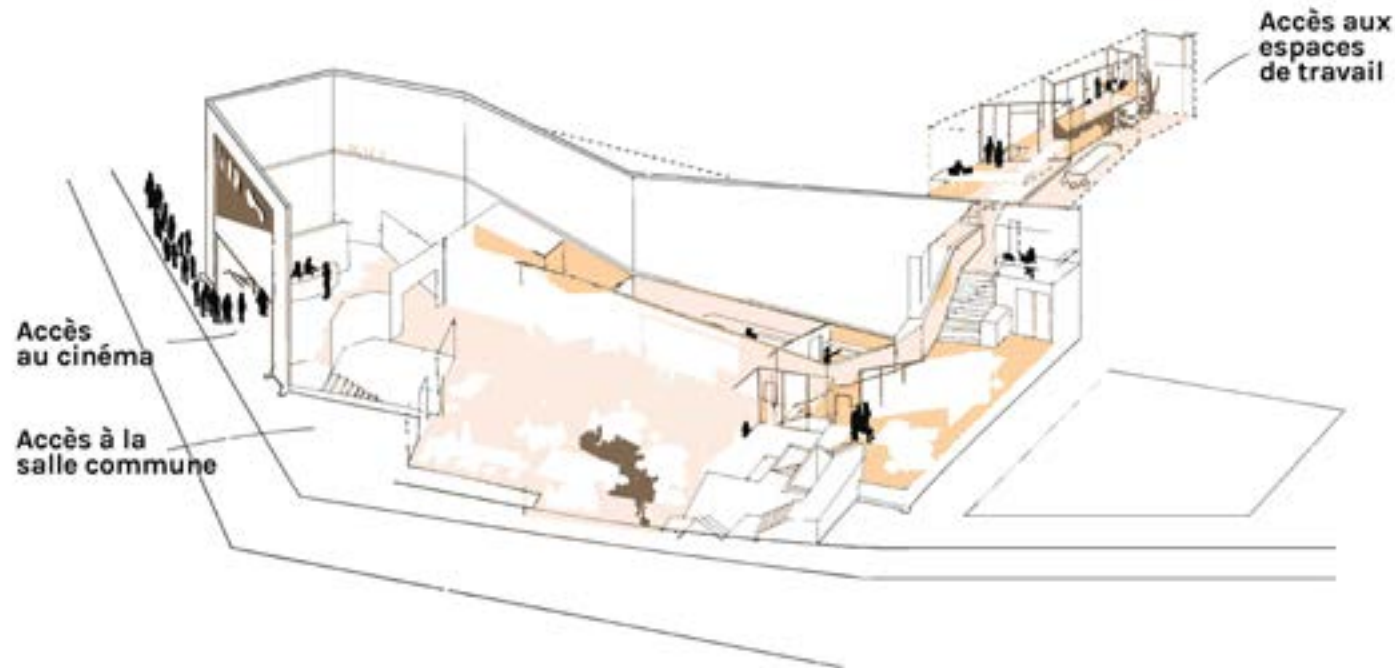
Le 1er mars 2022, le collectif a été contraint de quitter les murs de La Clef, malgré la mobilisation considérable de ses soutiens.

Le bâtiment est encore à vendre aujourd'hui. Pour l'acheter, des membres du collectif « La Clef Revival » ont créé un fonds de dotation, Cinéma Revival. Son objectif est de lever 3 millions d'euros pour

racheter les murs de La Clef et les mettre à disposition d'associations défendant une création cinématographique plurielle et accessible à tous et toutes.

Cela permettrait de faire perdurer et d'étendre les actions menées par le collectif pendant deux ans et demi : diffuser des films singuliers à prix libre, accueillir des festivals,

des universités, des professionnels, proposer des ateliers et des formations afin de donner à tous et toutes les outils nécessaires pour créer, programmer ou projeter, favoriser les rencontres et le partage des compétences.



Le projet architectural

Forte de deux ans et demi de gestion effective du cinéma, l'association « La Clef Revival » a développé un projet de reprise chiffré et viable à long terme. Il inclut une rénovation architecturale fondée sur la mutualisation des espaces et un usage continu du lieu : activités de création en journée ; projections, débats et rencontres le soir.

Les 600 m² de surface seront partagés en trois parties communicantes entre elles : l'espace de diffusion, avec ses deux salles de cinéma, les espaces de création (salle de montage image, salle de montage son, salle d'étalonnage et labo photo) et un espace de convivialité, le café associatif, au coeur du bâtiment.

Les espaces de travail seront mis à disposition à des tarifs solidaires afin de favoriser la création émergente. Leur location assurera l'équilibre financier du cinéma La Clef.



Cinéma Revival, un fonds de dotation pour faire de La Clef le premier bien commun de Paris

Le fonds de dotation Cinéma Revival sera propriétaire des murs, et l'association « La Clef Revival » usagère et gestionnaire du lieu. Grâce à ce mode d'acquisition innovant, La Clef deviendra un bien commun pour celles et ceux qui le font vivre.

Le fonds de dotation est une structure d'intérêt général, sans actionnariat, qui permet la collecte de dons pour

une gestion désintéressée et durable : si l'association « La Clef Revival » cessait ses actions, Cinéma Revival garantirait la transmission des locaux à d'autres projets collectifs afin de pérenniser l'activité cinématographique du lieu.

Pour financer l'achat du bâtiment, Cinéma Revival compte sur un prêt, du mécénat et **une campagne**

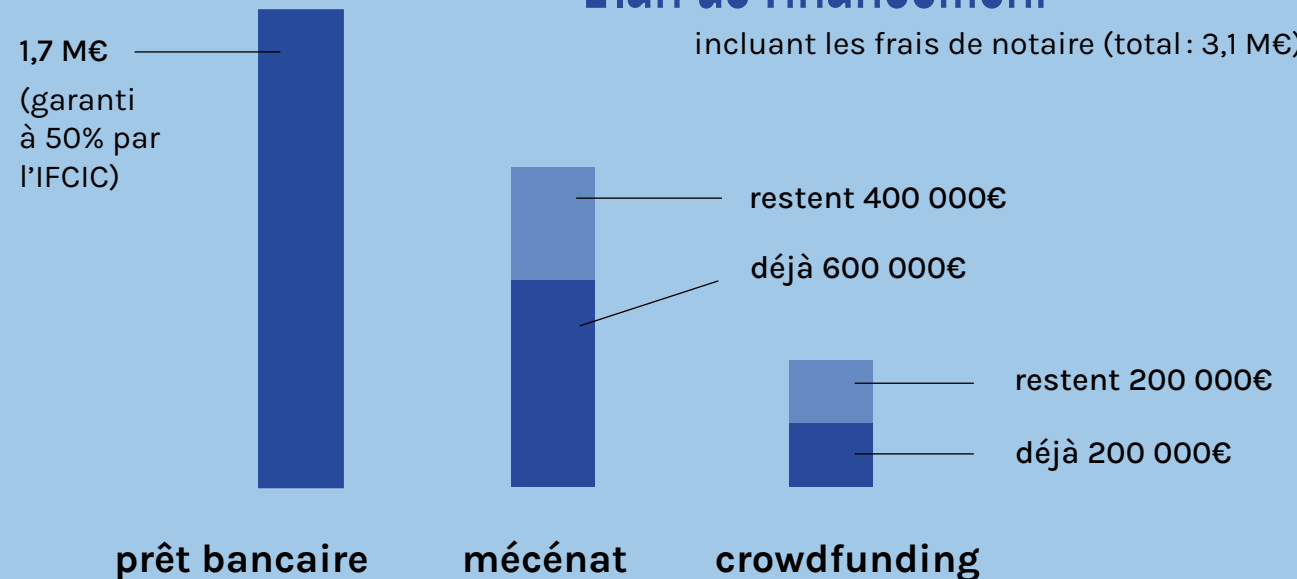
de crowdfunding.

Le 26 avril, nous avons signé un compromis de vente avec le propriétaire, pour 2,9 M€ ! Le compte à rebours est lancé : nous avons six mois pour réunir la somme.

Nous avons besoin de la mobilisation de toutes : chaque don compte ! Pour nous soutenir, rendez-vous sur retour.laclefrevival.org

Plan de financement

incluant les frais de notaire (total : 3,1 M€)



ON Y EST PRESQUE !

Pour nous soutenir,
vous pouvez faire un don sur
retour.laclefrevival.org

les dons sont défiscalisables à 66% !

Together, let's buy

LA CLEF



Save the last
community-run
cinema in Paris

Thanks to the
endowment fund
Cinema Revival



"La Clef must be guarded even more preciously, because it was actually brought back to life by people who came together for the love of cinema and the freedom that comes with that love.

The building must be saved, and the projectors must keep running-period, full stop, end of story"

Martin Scorsese, march 2023

CONTENTS

THE ADVENTURE OF LA CLEF 3

TOMORROW'S CINEMA 6

BECOME A SPONSOR 10

Why support Cinéma Revival 11

Sponsorship proposals 12

CONTACTS 13

Le cinéma La Clef c'est :

- *31 months of occupation*
- *150 volunteers*
- *20 000 members*
- *+ than 1000 films*
- *50 000 spectators*
- *300 press releases*

*Cinéma Revival's
endowment fund is :*

- *2 and half years of existence*
- *3000 donors*

*"A place like
la Clef is essential."*

Jacques Rancière

THE ADVENTURE OF LA CLEF





AN EMBLEMATIC CINEMA A UNIQUE PROGRAMMING

La Clef is a historic cinema in the Latin Quarter of Paris, known for its singular programming that showcases rare films and lesser-represented works.

La Clef closed in April 2018, as the building's owner wanted to sell. In September 2019, a collective called «La Clef Revival » decided to put the cinema back into operation in order to preserve it and its

associative management.

Each and every evening, it offers a unique screening: lost classics or works by young filmmakers are always offered at a «pay what you want» price and often followed with a discussion with either the director or a member of the crew.

This «permanent festival», which showcases films that are rarely seen elsewhere, is enthusiastically supported by the public as well as by film professionals and institutions.

***Support and encourage
this daring cultural
offer !***



A SPACE FOR DIFFUSION, CREATION AND TRAINING

In addition to the screenings, the collective organizes a laboratory of creation, the «Studio 34», to accompany young talents through every stage of filmmaking, from writing to distribution. It supports five short film projects and also offers training workshops in film techniques, open to all, and meetings with professionals.

Discovery sessions for children are also organized thanks to the Petite Évasion (The Little Escape) program, hosted in partnership with ten youth centers of the neighborhood.

In two and a half years, La Clef has become a unique place of exchange and transmission of knowledge, where experienced professionals, film lovers, students and aspiring filmmakers meet.

***Help develop this
laboratory of
independent cinema !***

*"We need to invent new spaces to
create and showcase films,
La Clef is one of them."*

Alain Cavalier

TOMORROW'S CINEMA





LA CLEF, A MODEL FOR TOMORROW'S CINEMAS

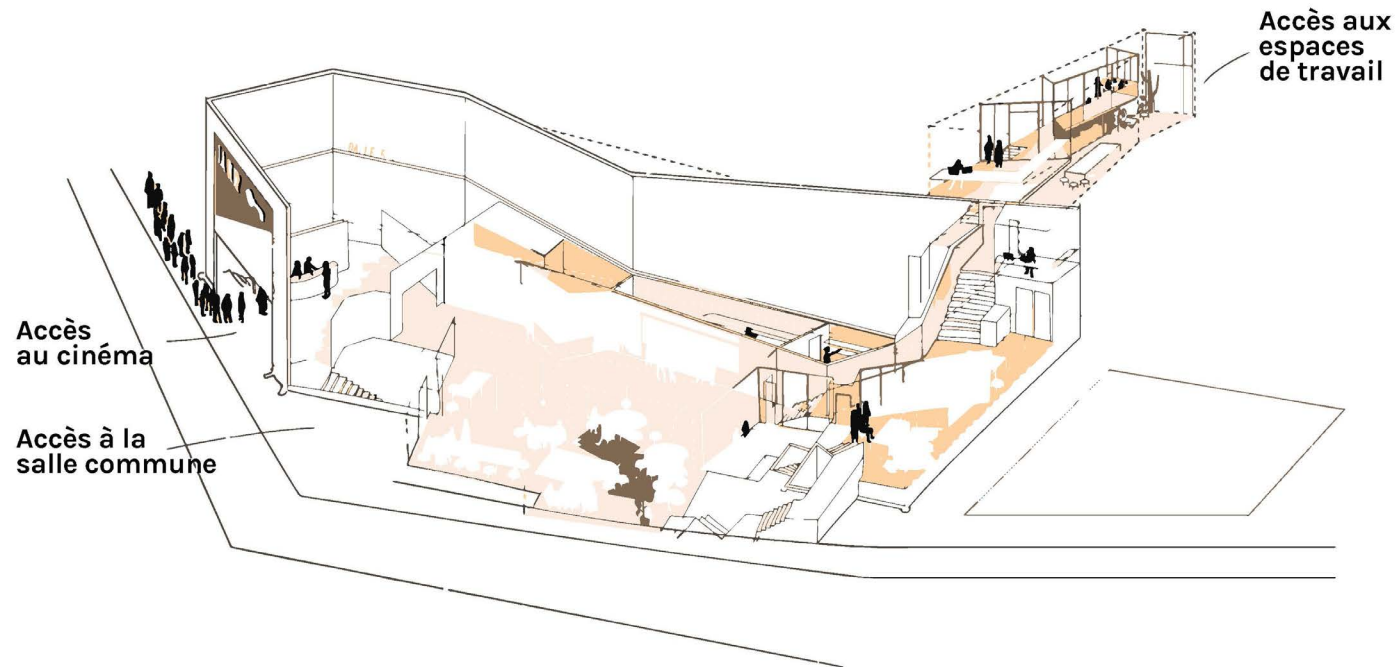
On March 1st, 2022, the police evicted the collective from cinema La Clef, despite the considerable mobilization of its supporters.

The building is now for sale. In order to buy it, members of the collective «La Clef Revival» have created an endowment fund called Cinéma Revival. Its objective is to raise 4 million euros to buy the building and open

its doors to associations that defend the plurality and accessibility of filmcreation.

This would allow the collective to continue and extend the actions it has been carrying out for two and half years : showcasing unique films at «pay what you want» prices ; hosting festivals, universities and professionals ; offering workshops and training

courses to give everyone the tools they need to create, program or screen films ; encouraging encounters and skill sharing.



AN INNOVATIVE PROJECT FOR YOUNG CREATION

After two and a half years of effective management of the cinema, association «La Clef Revival» has developed a longterm viable and budgeted take-over project. It includes an architectural renovation based on the continuous use and sharing of spaces : creative activities during the day ; screenings, debates and meetings in the evening.

The 600m2 space will include two theaters (both already equipped with a digital projector and a film projector), an image editing room, a sound editing room, an animation film studio, a multipurpose room used for acting tests and rehearsals, shared offices to accommodate production companies, writing residencies and

the association in charge, and collective spaces for conviviality.

The work spaces will be made available at solidarity rates in order to encourage emerging creation. Their rental will ensure the financial equilibrium of the cinema La Clef.



A SUSTAINABLE AND DISINTERESTED MANAGEMENT

Cinéma Revival's board of directors has three colleges. The first one gathers representatives of user associations ; for now, it is composed of four members from «La Clef Revival».

The second college includes film professionals Céline Sciamma (filmmaker and author, pictured here presenting a screening at La Clef), Jean-Marc Zekri

(director of the Reflet Médicis cinema) and Laurent Tenzer (member of the Nova cinema, in Brussels). All three of them work to defend an independent and committed cinema, which questions the times as well as the way of making and showing films ; their advice will be precious to anticipate the future of film creation and exhibition and accompany user

associations.

The third college watches over the sustainability of Cinéma Revival's assets. The CLIP, a network of venues in property of use, will play this role. It will have a veto on the resale of buildings, in order to prevent any speculation.

*"This cinema
has become, within a few months
the epicentre of French cinephilia."*

Saïd Ben Saïd

**BECOME
A SPONSOR**



WHY SUPPORT CINÉMA REVIVAL ?

- Participate in the **emergence of tomorrow's talents**
- Help showcase **rare and scarcely distributed works**
- Encourage transmission, debate and collective action
- Save **a historic neighborhood cinema**
- Be part of the invention of **a new model for cultural venues**
- Show your **commitment in favor of creation**
- Establish your philanthropic commitment as a donor of culture





CONTACT

Claire-Emmanuelle Blot

La Clef Revival organisation
contact.laclefrevival@gmail.com
00 33 6 73 19 59 18

Bulle Meignan

Cinéma revival Edowment fund
contact@cinemarevival.com
00 33 6 46 77 89 56