

le film français

le premier magazine web des professionnels de l'audiovisuel



CINÉMA

Un compromis de vente signé pour La Clef

Date de publication : 26/04/2023 - 13:00

Le propriétaire du complexe art et essai parisien a signé un compromis de vente avec le fonds de dotation créé par le collectif La Clef Revival, qui occupait La Clef jusqu'à son expulsion en mars 2022. Il reste désormais six mois à ce dernier pour réunir la somme manquante.

C'est une étape décisive pour l'avenir de La Clef (Paris, V^e). A l'occasion d'une conférence de presse tenue ce mercredi 26 avril au Reflet Médicis, le collectif La Clef Revival a annoncé qu'un compromis de vente avait été signé pour 2,9M€ entre le propriétaire des murs de ce complexe art et essai de deux salles, c'est-à-dire le comité social et économique de la Caisse d'Épargne Île-de-France (CSECEIDF), et le fonds de dotation Cinéma Revival, créé en 2020 par le collectif La Clef Revival. Ce dernier occupait, pour rappel, le lieu jusqu'à son expulsion en mars 2022, l'occupation ayant été entamée en septembre 2019 par l'association Home Cinéma.

Ce compromis ayant été signé pour une durée de six mois, le fonds de dotation – dont les administrateurs sont répartis entre un collège de quatre personnes issues du collectif et un collège de professionnels du cinéma (Céline Sciamma, réalisatrice et scénariste, Jean-Marc Zekri, directeur du Reflet Médicis, Laurent Tanzer, du cinéma Nova de Bruxelles, et Eric Arrivé, expert de la propriété d'usage) – a donc jusqu'au 26 octobre 2023 pour réunir la somme manquante.

Le collectif La Clef Reviva assure avoir déjà réuni 2,5M€ des 2,9M€ demandés, obtenus via prêt bancaire (1,7 M€, garanti à 50% par l'Ifcic), mécénat (600 000€) et crowdfunding (200 000€). Rappelons que, à l'origine, le CSECEIDF attendait aux alentours de 4,2M€ pour La Clef.

Le collectif entend profiter de la signature de ce compromis pour relancer [sa campagne de crowdfunding](#), mais aussi convaincre les mécènes en attente d'une avancée du projet de s'engager désormais. "Ces contributions sont désintéressées : mécènes et donateur.ice.s n'auront aucun pouvoir de décision sur le projet à venir, ce qui assure l'indépendance de l'association usagère", indique le collectif.

Rappelons que le CSECEIDF avait déjà signé [une promesse de vente pour La Clef en décembre 2020](#), mais avec le Groupe SOS. Ce dernier s'était finalement [désengagé de cette transaction après de multiples et vives critiques à l'égard de son projet en mars 2022](#), le jour même de l'expulsion des occupants de La Clef, sans rapport aucun entre les deux événements selon lui.

RECEVEZ NOS ALERTES EMAIL GRATUITES

Kevin Bertrand

© crédit photo : Clairemma

Tags : EXPLOITATION LA CLEF RACHAT DE CINÉMA
