

Inrockuptibles



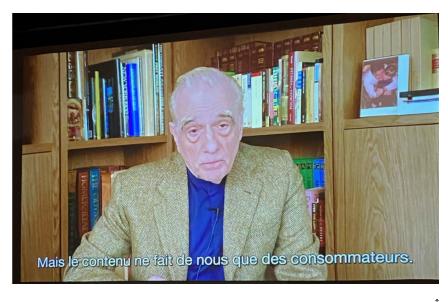
Cinéma Séries Livres Où est le cool Arts et Scènes Cheek Podcasts La boutique 🕮 Le Magazine Le club



Cinéma

Soutenu par Martin Scorsese, le cinéma La Clef est en passe d'être sauvé

par **Bruno Deruisseau** Publié le 27 avril 2023 à 11h28 Mis à jour le 27 avril 2023 à 11h35



La prise de parole de Martin Scorsese diffusée ce 26 avril à la Flèche d'or



Le rêve de l'association la Clef Revival est en passe de devenir réalité : l'achat du cinéma et sa réouverture en septembre prochain se concrétisent. Elle a aussi reçu un soutien de taille en la personne de Martin Scorsese.



Un peu plus d'un an après son expulsion manu militari, l'association La Clef Revival est sur le point de réussir son pari fou : racheter le cinéma La Clef jadis occupé pour y reprendre son excellent travail d'exploitation et de formation cette fois en toute légalité, et en préservant des valeurs fortes telles que l'inclusivité, la dimension associative et le prix libre.



Elle a signé hier un compromis de vente et versé un premier acompte qui préfigurent une réouverture prochaine, pourquoi pas en septembre, au moment où le cinéma de la rue Daubenton fêtera les quatre ans de son occupation et surtout ses 50 bougies d'existence. Il lui reste à réunir encore 47 000 euros d'ici un mois afin d'être en mesure de verser le second acompte et en tout 600 000 euros dans six mois. L'association table sur un plan où elle récolterait encore 400 000 euros via du mécénat et 200 000 euros de dons pour que le rachat, dont le montant est passé de 4,2 à 2,9 millions d'euros grâce aux négociations avec les propriétaires, soit possible.



Bruno Deruisseau

Soutenu par Martin Scorsese, le cinéma La Clef est en passe d'être sauvé



Un soutien de taille

27/04/2023 17:00 1 sur 4

Le Clef Revival a également reçu un soutien de taille en la personne de Martin Scorsese, qui a écrit une tribune publiée par Libération et tourné une vidéo diffusée ce 26 avril lors d'une soirée organisée à la Flèche d'or dans lesquelles il explique l'importance que revêt pour lui ce cinéma associatif.

En des termes à la fois limpides et forts, le réalisateur du prochain Killers of the Flower Moon revient notamment sur l'importance de la salle de cinéma : "Je vais aller droit au but : La Clef doit rester une salle de cinéma. [...] Nous pensions que nous pourrions toujours voir des films sur grand écran. Mais au fil des années, les salles de patrimoine et les cinémas indépendants ont fermé en masse. [...] Alors, pourquoi devrions-nous nous émouvoir de la disparition d'un cinéma de plus ? Parce que cela compte. Chaque salle compte ; chaque salle porte en elle la trace de toutes les personnes qui s'y sont réunies."



Ce 26 avril à la Flèche d'or régnait donc une ambiance festive. Pour celleux qui avaient l'habitude de fréquenter La Clef pendant les deux années et demi qu'a duré son occupation, le simple fait de voir rassemblé·es dans la même pièce ses membres représentait déjà un bonheur ; mais les bonnes nouvelles annoncées et la vidéo de Scorsese ont fini de déclencher une allégresse générale. Douce utopie, l'existence à Paris d'un cinéma associatif et militant est en passe de devenir une réalité. Rappelons également que La Clef poursuit une activité hors les murs, tous les dimanches au DOC!, place des Fêtes.

La Clef · Martin Scorsese

La rédaction vous recommande

- Au cinéma La Clef, la résistance se poursuit dans l'attente du procès en appel
- → Audiard, Denis, Jaoui : des cinéastes se mobilisent contre la privatisation de
- Expulsés, les occupants de La Clef n'ont pas dit leur dernier mot

Au rayon frais

Arts & Scènes



Livres



2 sur 4 27/04/2023 17:00