



Résidence de fabrication de courts métrages

Règlement de l'appel à projet 2021

Constatant le manque d'espaces de travail pour la jeune création cinématographique émergente et la difficulté croissante qu'il y a à fabriquer des films, l'association Home Cinéma lance son laboratoire associatif et indépendant : le STUDIO 34.

Ce lieu dédié à tou.te.s ce.lles.ux qui souhaitent fabriquer des films permet la fabrication, la rencontre et la transmission entre professionnel.le.s confirmé.e.s, spectateur.rice.s cinéphiles, étudiant.e.s et cinéastes en devenir.

La résidence du STUDIO 34 est le lieu d'accueil pour les jeunes cinéastes émergent.e.s qui souhaitent fabriquer des films. Cette résidence de neuf mois propose d'accompagner 6 à 8 cinéastes lors de toutes les étapes de la création d'un film, de son écriture à sa diffusion. Les résident.e.s bénéficient d'un cadre de travail dans lequel ils/elles pourront travailler individuellement ou collectivement sur un projet de court métrage, toujours dans un esprit débrouillard, bénévole et associatif !

Plus d'infos sur laclefrevival.com/studio34

Qui peut participer ?

Cette résidence s'adresse à tou-te-s les jeunes cinéastes qui ont un projet de court métrage en écriture et qui souhaitent le réaliser. La seule condition est d'avoir déjà réalisé une œuvre audiovisuelle autoproduite (expérimental, fiction, documentaire, clip, vidéo).

Quels projets ?

Tous les projets de courts métrages (maximum 30 minutes) sont les bienvenus.

Quand ? Sur combien de temps ?

L'objectif de cette résidence est de pouvoir écrire-réaliser-monter les films de février à octobre 2021. Au terme de celle-ci, une séance spéciale sera organisée à la Clef, destinée à faire découvrir les films au public.

Qui choisit les projets ?

Les membres de l'association Home Cinéma. Ils s'attacheront à choisir les projets qui correspondront le mieux à la dynamique du lieu et qui semblent réalisables dans le temps imparti à la résidence.

Calendrier

Dates de la résidence : du 19 février au 30 octobre 2021

Date limite de dépôt des candidatures : Lundi 11 janvier 2021 minuit

Annonce des projets accueillis : Lundi 15 février 2021

Début de la résidence : Vendredi 19 février 2021





Postuler à l'appel à projet

Votre candidature se fait en ligne ici : airtable.com/shrq5v2748Ev2qTBM

Il vous sera demandé :

Un de vos films précédents

Choisissez l'un de vos précédents travaux cinématographiques.

Celui-ci doit être envoyé sous forme de lien de visionnage (Vimeo ou Youtube).

Une présentation libre de votre projet

Présentez-nous le projet de film que vous souhaitez développer lors de la résidence sous forme de textes (scénario, découpage, ou autre), de photos ou de dessins. Ce document vous permettra d'exprimer votre sensibilité, de transmettre l'univers de votre projet, de témoigner de son originalité et d'évoquer vos influences.

Celui-ci doit être en PDF, dans une limite de 30 pages et de 20 Mo.

Les fichiers audio ou vidéos sont également acceptés, ils ne doivent pas excéder un total de 10 minutes et les liens de visionnage ou d'écoute doivent être cités à l'intérieur du dossier.

Un essai filmé à réaliser

Nous vous demandons de réaliser un film de 20 secondes à 3 minutes en utilisant une image (peinture, photo, photogramme...) ou un son (morceau de musique, extrait de bande originale, son d'ambiance...) préexistant. Il ne s'agit pas d'illustrer l'élément choisi, mais de se l'approprier en l'intégrant dans un essai filmé personnel. Vous n'êtes pas obligé.e de les utiliser dans leur intégralité : vous pouvez les modifier comme il vous plaira.

L'essai filmé doit être envoyé sous forme de lien de visionnage (Vimeo ou Youtube), et la source de l'image ou du son utilisé doit être mentionnée dans la description de votre vidéo.



L'accompagnement de Home cinéma

Des membres de l'association Home Cinéma et des intervenants.es extérieurs.es vous proposeront un accompagnement collectif et personnalisé durant tout le processus de fabrication de votre film, de l'écriture jusqu'à la postproduction. Après plus d'un an d'occupation, Home Cinéma dispose d'un réseau de jeunes techniciens.nes et professionnels.les du cinéma qui soutiennent son initiative. Les résidents du Studio 34 bénéficieront de ce tissu solidaire tout au long de leur résidence.

Déroulé des étapes de fabrication des films à la Clef :

Sessions d'écriture

mise à disposition d'espaces individuels, propices à la rédaction des scénarios. Sessions de discussion collective organisées de manière hebdomadaire, celles-ci devront permettre à chaque projet de trouver sa propre écriture.

Préparation aux tournages

mise à disposition d'espaces dédiés aux essais avec comédien.e.s, aux répétitions et aux réunions d'équipe. Possibilité d'accompagnement technique et matériel en collaboration avec les partenaires du Studio 34.

Montage & post-production

Séances de discussion collective. Accompagnement au montage et à la postproduction en collaboration avec les partenaires du Studio 34.

Espaces mis à disposition des résident.e.s :

Un espace dédié au travail en groupe ; équipé d'un matériel de projection mobile il peut accueillir des castings, des essais comédiens, des répétitions de séquences.

Une salle de montage image

Deux salles de cinéma et une DVDthèque

Une salle polyvalente disposant d'une bibliothèque, ouverte au public le soir.

Un laboratoire photo argentique

Un espace de bureaux partagés disposant de 4/5 postes de travail.

Une cuisine collective

Pour toute question : residencestudio34@gmail.com